26 Février 1863

Colombier
131 rue Montmartre

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

TRÈS-IMPORTANTS

Provenant de la Collection d'un Amateur

VENTE

Le Jeudi 26 Février 1863, à trois heures très-précises

Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur.
M. F. PETIT, Expert.

1863
Feb. 26
Paris
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

TRÈS-IMPORTANTS

Provenant de la Collection d'un Amateur

ET

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

Le Jeudi 26 Février 1863, à trois heures très-précises

Par le ministère de Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. F. PETIT, Expert, rue de Provence, 43.

L. 27148

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Le Mardi 24 Février 1863, de une heure à cinq heures.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 25, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1863

[DEMIDOFF (Prince Paul on Anatole)]

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront cinq pour cent en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE :

A Paris.....	Chez MM.	ESCRIBE, Commissaire-Priseur.
— —	—	F. PETIT, Expert.
A Bruxelles.....	—	E. LEROY.
— —	—	HOLLANDER.
A Rotterdam...	—	LAMME.
A La Haye.....	—	VAN GOGH.
A Amsterdam ..	—	DEVRIES.
A Londres.....	—	GAMBART.

DÉSIGNATION

ROSA BONHEUR

7520 1 — Chevreuils dans un fourré. 7520

H. 18 c. L. 24 c.

DECAMPS

26000 2 — Les Singes cuisiniers. 26000

Composition importante.

H. 66 c. L. 90 c.

DECAMPS

12000 3 — Le Marchand d'oranges. 12000

H. 18 c. L. 65 c.

DECAMPS

5600 4 — Paysage. Effet du soir. 5600

Sur le premier plan un chasseur tire une bécasse qui s'échappe d'une mare.

H. 40 c. L. 65 c.

GALLAIT

15500 5 — Le duc d'Albe dans les Pays-Bas. 15.500

Arrivé dans les Pays-Bas pour étendre la domination espagnole, il établit, de son autorité privée, un tribunal inquisitorial qu'il appelle conseil des troubles. Il vient de nommer Vargas président de ce tribunal et lui fait jurer sur l'Évangile d'être inexorable dans ses fonctions.

H. 100 c. L. 80 c.

GALLAIT

16050 6 — La Chute des feuilles. 16.050

Une jeune mère, épuisée de fatigue, et tenant ses deux enfants sur ses genoux, s'endort au son d'une musique qu'exécute doucement un jeune homme sur lequel elle s'appuie.

H. 78 c. L. 60 c.

JADIN

2500 7 — Valet de chiens couplant des limiers, 2500

H. 120 c. L. 183 c.

LEYS

19000 8 — Frans Floris se rendant à une fête du Ser- 19.000
ment de saint Luc.

H. 65 c. L. 85 c.

LEYS

13500 9 — La Fête du Serment de saint Luc. 13.500

H. 65 c. L. 85 c.

LEYS

13500 10 — Le Message. 13500

Une jeune femme lit une lettre que vient de lui apporter un page.

H. 80 c. L. 95 c.

LEOPOLD ROBERT

2450

11 — Le vieux Pâtre et son fils. 2450

H. 45 c. L. 35 c.

ARY SCHEFFER

4100

12 — Marthe et Marguerite. 4100

H. 60 c. L. 50 c.

ARY SCHEFFER

5500

5500 — 13 — Léonore.

La fiancée s'élance en hâte et saute sur le coursier, enlace le cavalier bien aimé avec ses mains de lys : et hourrah! hourrah! hop! hop! hop! ils partent au galop le plus effréné, cheval et cavalier soufflent et font tourbillonner les étincelles et les pierres.

LÉONORE, ballade de Bürger.

H. 55 c. L. 98 c.

HORACE VERNET

12400

14 — Un Bachi-Bousouk. 12,400

Assis, tout armé, dans une cour ; il fume et prend une tasse de café.

H. 55 c. L. 46 c.

PHILIPPOTEAUX

1630 15 — Une Razzia. 1630

Des Arabes fuient, poursuivis par des chasseurs d'Afrique.

FAUVELET

330 16 — Confidence. 330

PÉCRUS

305 17 — Jeune Fille à sa toilette. 305

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 19887

95-D4984

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144